

# Sub Rosa

## RIDER SOM - FESTIVAIS 2022

### **P.A.:**

Por ser festival, a banda apenas recomenda que o sistema de P.A. tenha cobertura uniforme em toda a área de audiência. Preferência para montagens "Flying P.A.".

- 01 Sistema de comunicação da F.O.H. com o Monitor;

### **MONITOR:**

- 02 "side fill", similares ao sistema de P.A.
- 01 "drum-fill" + sub-graves;
- Monitores auriculares, preferencialmente, ou de chão (vide mapa);
- 01 monitor idêntico aos demais para "Cue" do diretor técnico;

### **BACKLINE:**

- 01 sistema para contrabaixo (preferencialmente 1x15" + 4x10" GK ou Hartke);
- 01 sistema para guitarra (preferencialmente valvulados, Mesa Boogie, Marshall JCM ou Fender)
- 01 praticável para bateria (sugestão de medida: 2,5 x 3,5 x 0,4);
- 01 praticável para teclados (sugestão de medida: 2,0 x 2,5 x 0,4);
- 01 corpo de bateria com 3 tons (8, 10, 12), 2 floor tons (14, 16), 1 bumbo (24 X 18), 1 caixa (14X5.5), 8 suportes/pedestais para pratos, estilo girafa, máquina de contratempo. (modelos preferenciais: Drum Workshop - DW, Gretch, Tama ou Pearl), com peles em perfeito estado. Espaço para acrescentar a bateria eletrônica da banda.
- Viabilidade técnica e física para instalação de peças eletrônicas da bateria da banda.

### **MICROFONES:**

- 04 microfones para voz (baterista, baixista, guitarrista, violão), (Shure Beta-58 A ou equivalentes Seinnheiser); com pedestais preferencialmente pretos, modelo "girafa", em perfeito estado de funcionamento e aparência.
- Se possível, microfone headset para os bateristas, que são os cantores principais da banda.

### **Demais equipamentos:**

- 06 pontos AC 127V, 60Hz, estabilizados no palco;
- Sistema de aterramento;
- 01 banco para o tecladista;
- 02 bancos, preferencialmente jumbo, para os bateristas;

**Nota Para A Empresa de Sonorização:** *A empresa de som deverá disponibilizar um técnico experiente, apto para operação de P.A. e um técnico para monitor, desde a passagem de som até o final do show. Pedimos que a empresa forneça acesso e atenda os pedidos e recomendações do diretor técnico que acompanha o grupo, com civilidade e profissionalismo, para que possamos entregar o show que criamos com todo o carinho para o público, da melhor forma possível.*

# Sub Rosa

## INPUT LIST RESUMIDO

<b>Origem</b>	<b>Canais</b>
Guitarra 01	1
Contrabaixo	1
Violão 1	1
Teclado 1	Estéreo
Teclado 2	Estéreo
Teclado 3	Estéreo
Teclado 4	Estéreo
Voz 1	1
Voz 2	1
Voz 3	1
Voz 4	1
Efeitos/LapTop / Notebook	Linha
Bumbo	1
Caixa	1
Esteira	1
Tom 1	1
Tom 2	1
Tom 3	1
Floor Tom 1	1
Floor Tom 2	1
Máquina de Contratempo	1
Over Direito	1
Over Esquerdo	1
Bateria Eletrônica	Estéreo

# Sub Rosa

Caso o festival permita/deseje o show completo da banda, com projeções e iluminação programada, deve observar essa página.

## **RIDER PROJEÇÕES 2022 (OPCIONAL PARA FESTIVAIS)**

- 01 Projetor (Datashow) moderno, que projete invertido em HD.
- 01 Tela branca retrátil para projeção, no fundo do palco, de 4x3 metros.
- 01 Tela transparente para projeção, cobrindo toda a frente do palco.

**Observação:** *A tela branca deverá ser instalada atrás da bateria, na frente da bandeira da banda, de forma que possa ser retraída e disposta com facilidade. Um projetor deverá ser instalado atrás da mesma. Para eventos à luz do dia (pouco recomendáveis) deverão ser preparadas vedações pretas em todas as laterais do palco, bem como no teto, para que a iluminação e as projeções se tornem visíveis para o público. Também deverá haver um projeto instalado na frente do palco, que enviará imagem para a tela transparente. – A Produção.*

## **RIDER ILUMINAÇÃO 2022 (OPCIONAL PARA FESTIVAIS)**

- 08 Moving Head.
- 36 Refletores Par 64 de 1000 watts com filtros de cor.
- 01 Mega Strobe.
- 04 Varas de ACL 30x200.
- 02 Refletores Mini Brutt.
- 02 Maquinas de Fumaça.
- 24 Canais de dimmer.
- 01 Mesa Perola 2004 ou compatível
- 06 Refletores Elipsoidais ETC de 26°.
- 01 Kit de intercom com 4 pontos.
- 01 Globo espelhado de 50 cm com motor.
- 01 Projetor (3000 lumens)

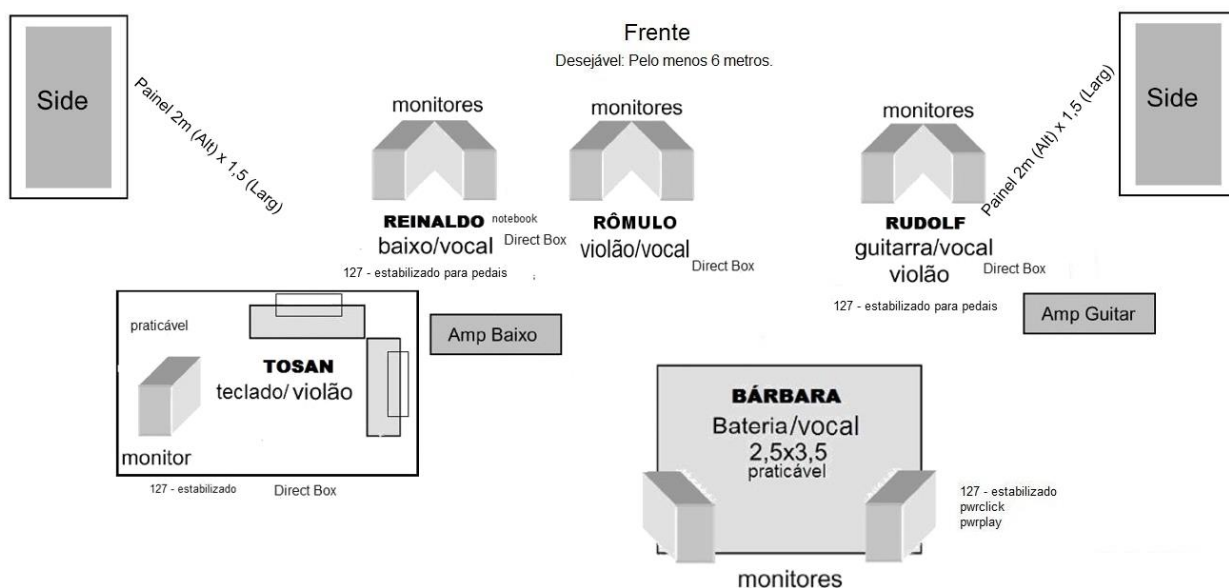
\*Este rider é passível de negociação, dependendo da estrutura física do local do show.

**Observação:** *A montagem deverá ser feita conforme orientado pelo diretor cênico da banda.*

**Dúvidas e/ou Sugestões:** +55 (31) 9 2000 2185  
ou subrosabr@gmail.com

# Sub Rosa

## MAPA DE PALCO



Desejável:  
Pelo menos 3,5  
metros de lateral.

Sub Rosa - 2022  
Bandeira no Fundo do Palco 3m (Alt) X 4m (Larg)